

# Het Aardappelcafé: 3D-printen met zetmeel

## REPORTAGE

Op de Brink in Borger ligt tegenwoordig een aardappelveld. Van de aardappels wordt servies gemaakt. Hoe dat zit? Dick-Jan Visser legt uit.

BRAM HULZEBOS

Op de Brink in Borger, pal naast de Hoofdweg, ligt een aardappelveld. Op het veld staat een kas. Daarnaast een bord: 'Hier verbouwen we uw servies'. Dirk-Jan Visser is, samen met Christian ErNSTen, het brein achter het akkertje en het raadselachtige bord op de Brink. „Wil je het weten? Het is een lang verhaal, hoor,” zegt Visser, die zaterdagmiddag in een standje van het Aardappelcafé in Borger uitlegt over een bijzonder project.

Visser werd geboren en getogen in Assen. Opgeluid aan Academie Minerva als fotograaf. De hele wereld over gereisd met zijn camera, Rotterdam als thuisbasis. „Maar op een gegeven was ik wel klaar met de drukte en de stress.”

Op een avond zat hij te praten met zijn kameraad Christian ErNSTen, een kunstenaar. „En toen kwamen we op het idee om ergens in het Noorden een boerderij te kopen waar we ons terug zouden kunnen trekken.”

Aangezien ErNSTen een zoon is van het Groninger Hogeland was het niet helemaal toevallig dat ze een paar jaar geleden terecht kwamen in Usquert. Ze richtten er het Atelier aan de Middendijk op, dat inmiddels is

*‘Als je deze in de vaatwasser zet, blijft er niets van over’*

uitgegroeid tot een broedplaats en vrijhaven waar ontwerpers, kunstenaars en architecten worden uitgenodigd voor allerlei projecten. Al doende speelden de twee zich in de kijker van het Drentse Centrum Beeldende Kunst (CBK). Die wilden iets met de Brink in Borger, de centrale plek in het dorp.

Het was lang geleden de bedoeling om er woningen te bouwen, maar sinds de woningmarkt in 2008 onderuit ging, ligt de Brink min of meer te verpieteren. Plan van het CBK: nodig kunstenaars uit om het Drentse landschap te verbeelden op de Brink.

Klinkt misschien een beetje bijzonder, maar pakt in de praktijk wonderwel uit: inmiddels ligt er een heideveldje, staat er een op de Drentse zwerfkeien geïnspireerde muur en... ligt er dus een aardappelveld. Gepoot door ErNSTen en Visser. Borger, aan de rand van de Veenkoloniën, is een goede plek voor dit project:

Hier worden heel, heel veel aardappels (25 procent van ons landbouwareaal) verbouwd.

De twee willen uitzoeken of er van zetmeel servies te maken is. Vandaar dat bord op het aardappelveld: 'Hier verbouwen we uw servies.' Visser: „Vroeger was ik kok in Huis de Beurs in Groningen. Alles wat ik weet over aardappels en zetmeel heb ik daar geleerd.” Visser nam DUS Architecten in de arm. Dit bedrijf is gespecialiseerd in 3D-printen en maakt inmiddels al bijzonder aardige kommetjes en bordjes van zetmeel. Ze staan uitgesteld in het standje dat zaterdagmiddag naast het aardappelveld stond.

Visser laat de doorontwikkeling en eventuele productie van het aardappelservies over aan anderen. Hij wijst op het van aardappelzetmeel gemaakt servies: „Als je deze in de vaatwasser zet, blijft er niets van over.”

De komende maanden komen er borden met door Visser gemaakte aardappelfoto's op de akker. „Met dit project willen we mensen een stip op de horizon laten zien van wat er mogelijk is met de aardappel. Ik vind het mooi om een verhaal te vertellen. Met dit project vertel ik het verhaal van de aardappel.”

Het project sluit af met een oogstfeest in Borger.



Christiaan ErNSTen en Dirk-Jan Visser (rechts) met kopjes van aardappelzetmeel op de Brink in Borger. FOTO HARRY TIELMAN